

Отражения. Фотопроект МКС ко Дню Победы

4 мая 2021



К 76-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне Группа компаний «МКС» реконструировала легендарные снимки военных лет. В качестве героев фотопроекта «Отражения» выступили сотрудники компании, а местом съёмки — улицы и парки Челябинска. Главной целью проекта стала попытка «оживить» историю, разглядеть конкретные судьбы людей, почувствовать дыхание той эпохи и понять: героями войны были обычные люди, так же, как и мы с вами, любившие весну, небо, солнце, жизнь.

Регулировщица Лида Спивак на берлинском перекрёстке. Май 1945 года

Фото Якова Рюмкина



Этот снимок известного военного фотографа Якова Рюмкина в мае 1945 года облетел весь мир. На фотографии запечатлена регулировщица Лида Спивак — молоденькая девчушка, бодро указывающая путь военным колоннам в освобожденном Берлине. Женская служба регулировщиц движения считалась такой же опасной, как и у солдат на передовой. Но даже в таких условиях самоотверженные регулировщицы прифронтовых трасс оставались женственными и привлекательными. Не случайно именно они стали настоящими символами Победы.

2 мая 1945 года Лида Спивак заняла пост №1 в центре поверженной вражеской столицы — на перекрестке у Бранденбургских ворот и Рейхстага. Из каждой машины Лиде кричали: «Сестренка, с победой!». Проходившие мимо солдаты клали на тумбочку цветов или шоколадку. А вечером молоденькую регулировщицу окружили кинохроникеры: девушку снимали все известные советские кинооператоры и фотокорреспонденты. Но именно снимок Якова Рюмкина облетел весь Советский Союз и зарубежные страны.

После победного мая Лида Спивак вновь оказалась в эпицентре исторических событий — на конференции в Потсдаме. Наряду с другими регулировщицами указывала дорогу машинам со Сталиным, Жуковым, Черчиллем и Трумэном. Именно ей, простой украинской деревенской девчонке, Уинстон Черчилль, высунув из автомобиля руку, показал свой легендарный знак виктории в виде латинской буквы «V».

В 2021 году в реконструкции знаменитой фотографии приняла участие заместитель начальника департамента права Группы компаний «МКС» Людмила Коваленко. Кадр сделан в самом центре южноуральской столицы — на площади Революции г. Челябинска.

Советский летчик в перерыве между боями. Калининский фронт. 1943 год

Фото Михаила Грачева



Советский летчик в перерыве между боями, 1943 год
Фото Михаила Грачева



«Отражения»
Фотореконструкция МКС ко Дню Победы

Эта фотография военного фотокорреспондента Михаила Грачева по праву входит в число 15 лучших снимков о Великой Отечественной войне. На фотографии запечатлен советский летчик. В перерыве между боями он кормит голубей — птиц, являющихся символами мира.

Фотография сделана в 1943 году. Ключевым сражением того года стала Курская битва — переломный момент во всей войне. К Курску германское командование стянуло мощные ударные силы: 2700 танков (среди которых были новые Тигр и Пантера), более 2000 самолетов. Численность советской армии составила более 1 миллиона человек. С воздуха поддержку советским пехотинцам оказывали 2 тысячи самолетов. Сражение на Курской Дуге продолжалось около 50 дней. Возможно, силами и этого неизвестного летчика советские солдаты совершили прорыв немецкой обороны. В ознаменование Курской победы впервые был дан салют.

В 2021 году в реконструкции знаменитой фотографии принял участие руководитель проектов Группы компаний «МКС» Евгений Баканов. Для создания образа он использовал подлинные ордена своего деда — Николая Васильевича Баканова, воевавшего на Украинском фронте, попавшего в плен и угнанного в концлагерь в Германию. В конце войны американские войска союзников освободили солдата и передали советской стороне.

«Как известно, политический режим того времени очень несправедливо относился к бывшим пленным, и деда за «предательство» отправили на тяжелые работы в шахты Казахстана до реабилитации. Соответственно особых наград таким людям тоже не давали. Уже позже его наградили Орденом Великой Отечественной Войны как участника. И каждый юбилей Победы награждали юбилейными медалями. Несмотря на несправедливое отношение советских властей к деду и проведение большей части войны в немецком плену, для меня деда Коля навсегда останется в памяти настоящим героем, одним из первых взявшим на себя удар самой тяжелой и страшной войны в истории», —

поделился Евгений.

Кадр сделан в сквере возле кинотеатра им. А.С. Пушкина в центре Челябинска. Голубей для съемок безвозмездно предоставил челябинский голубевод Виктор Сарапулов.

Русская регулировщица в Берлине. 1 мая 1945 года

Фото Евгения Тихонова



На снимке военного фотографа Евгения Тихонова запечатлена молоденькая регулировщица в центре Берлина. Ее имя кануло в историю, но лучезарная улыбка согревает всех, кто смотрит на этот кадр, и спустя 76 лет. Фотография сделана 1 мая 1945 года в «сердце» полуразрушенного Берлина. В городе еще раздавались выстрелы, а на улицах поверженной вражеской столицы уже стояла наша красавица-регулировщица. Для многих солдат, бравших штурмом Берлин, именно эти девочки — дорожные постовые, следившие за порядком и передвижением автотранспорта, напоминали о доме, об оставленных невестах и женах и вдохновляли вернуться домой живыми и невредимыми.

В 2021 году в реконструкции знаменитой фотографии приняла участие инженер-проектировщик Группы компаний «МКС» Елена Панкова. Кадр сделан на проспекте Ленина города Челябинска.

Фронтной шофер. Южный фронт

Фото неизвестного автора



Этот кадр не входит в число растиражированных снимков о войне: не известно ни имя фотографа, ни имя запечатленного бойца — водителя легендарной «полуторки». Но на этой черно-белой фотографии засвидетельствован подвиг всех фронтовых шоферов — тех, кто воевал за рулем, проявляя выносливость и мастерство на фронтовых дорогах.

Многие водители, прошедшие всю войну и имевшие боевые награды, не сделали ни одного выстрела по врагу. За них стреляли другие: пехотинцы, вступавшие в бой «с колес», закрывая бреши в обороне; артиллеристы, отцеплявшие свои орудия от ЗиСов на пути у прорвавшихся немецких танков; советские танкисты, получавшие горючее и боезапас с машин обеспечения подчас прямо на передовой.

В 2021 году в реконструкции фотографии принял участие инженер-программист Группы компаний «МКС» Максим Буряк. Кадр сделан в парке «Сад Победы» в городе Челябинске.

Над проектом работали:

- Автор: Мария Неволлина
- Фотограф: Иван Карлышев
- Дизайнер: Вадим Щипакин
- Герои: сотрудники Группы компаний «МКС»