За 2 дня выставку «Энергия искусства» в офисе ГК «МКС» посетили более тысячи горожан

16 апреля 2018

Выставку кинетических объектов Николая Панафидина «Энергия искусства», приуроченную к 13-му дню рождения Группы компаний «МКС», за 2 дня посетили более тысячи горожан. Уникальный арт-проект вызвал небывалый интерес среди челябинцев. И не удивительно: впервые экспозиция подобного статуса была расположена не на музейной, а на офисной площадке – в штаб-квартире ГК «МКС», на 16 этаже бизнес-центра «Челябинск-СИТИ». На экспериментальной выставке побывали школьники, студенты, бизнесмены, пенсионеры, журналисты. Общая эмоция: это невероятно, но это факт!

Выставка кинетических объектов «Энергия искусства» челябинского инженера-механика Николая Панафидина, приуроченная к 13-летию Группы компаний «МКС», объединила 13 редких экспонатов. Все работы представили редкое направление в современном искусстве – кинетизм. «Кинетическое искусство зародилось в 20-30 годах прошлого века. Сначала как отдельные элементы в произведениях конструктивистов, а чуть позже, в 1960-х годах, как самостоятельное движение, - пояснил автор выставки **Николай Панафидин**. - Сегодня в кинетическом искусстве несколько направлений. То, что делаю я, можно отнести к метамеханике – созданию фантастических машин и конструкций, находящихся в постоянном движении».

Кинетические объекты Николая Панафидина, и правда, находятся в постоянном движении. «Бабочка», «Официант», «Иллюзия полета», «Световой инерциоид», «Золотой Шар», «Платонова сфера», «Бесконечность», «Зазеркалье» - все механизмы двигаются, сверкают, завораживают, заставляют задуматься над законами физики и мироздания. На выставке «Энергия искусства» один из экспонатов, созданный специально ко Дню рождения «МКС», был презентован челябинцам впервые. Это - самый масштабный и загадочный кинетический объект Николая Панафидина - «Додекаэдр» - многогранник, состоящий из 12 правильных пятиугольников, в центре которого светит лампа Эдисона.

«Додекаэдр – это, пожалуй, одна из мистических геометрических фигур, - поделился автор выставки **Николай Панафидин**. – Самый древний предмет в форме додекаэдра датируется 500-м годом до нашей эры – он использовался этрусками в качестве игральной кости. Платон сопоставлял с додекаэдром различные классические стихии и писал, что «его Бог определил для Вселенной и прибегнул к нему в качестве образца». Данный экспонат стал своеобразной аллегорией мини-ТЭС – объекта, генерирующего энергию».

«Одним из девизов нашей компании являются слова - «Энергия для бизнеса», - продолжил инициатор выставки, директор Группы компаний «МКС» **Максим Загорнов**. - Мы, действительно, создаем мини-ТЭС, которые обеспечивают энергией промышленные предприятия. Но в свой день рождения мы хотели бы выйти за рамки производственных процессов и заявить: созидательная энергия может быть направлена и на искусство, и на благотворительные, и просветительские проекты».

За два дня выставку «Энергия искусства» в штаб-квартире Группы компаний «МКС» посетили около тысячи горожан! На экспозицию приходили целыми семьями. Самому юному посетителю – маленькой Полине Земятческой – было всего 2 года.

«Мы услышали об уникальной выставке по радио, - поделился глава семейства, челябинец **Андрей Земятченский**. – Тут же собрались и пришли всей семьей: с женой Анфисой, пятилетним сыном Платоном и дочкой. Полина всю экскурсию проспала в коляске, а вот Платон живо интересовался каждым объектом, запускал механизмы, задавал вопросы. Отличный проект! Мы еще и городом с высоты птичьего полета полюбовались! Когда еще будет такая возможность?».

Выставка «Энергия искусства» стала своеобразным творческим экспериментом Группы компаний «МКС». 12 и 13 апреля были объявлены «Днями открытых дверей» - в компанию приходили студенты, школьники, бизнес-партнеры, соседи по «Челябинск-СИТИ», журналисты. Люди интересовались экспонатами, но параллельно задавали вопросы и о самой компании, организовавшей такой

креативный проект – проект, ставший симбиозом Науки и творчества, Техники и креатива, Энергии и искусства. По решению руководства компании практика творческих экспозиций на площадке ГК «МКС» будет продолжена.

Мария Неволина